



ADULTOS

Para terminar el curso , D. Javier y los catequistas organiza-
mos una excursión, que este año nos llevó e el día 30 de Abril
a Albarracín

Visitando la exposición “Tierra de fronteras” .

Y de camino a Alcañiz , paramos a
comer en Perales de Alfambra.

Alcañiz nos recibió con una buena
tormenta y a pesar de la que estaba
cayendo subimos asta arriba de
la ciudad para visitar el castillo de
los Calatravos. También pudimos
ver los pasadizos y neveras debajo de la ciudad .

Nos se pudo
pasar por Teruel como estaba previsto debido
a un pequeño
desajuste , “kilómetros-horas”.

La verdad es que fueron muchas horas de autobús y llegamos a
todas las visitas con retraso ,por ello

pedimos disculpas a los que nos acompañaron en este viaje. No
dudamos que la próxima salida
nos salga todo mejor.—

El año pasado estuvimos en Lourdes , también el 30 de Abril.

Fue un día largo pero provechoso donde pudimos visitar a la
Virgen , oír misa en español , participar en la procesión de los
enfermos y la de las antorchas.

Por motivos ajenos a nosotros no se pudo poner la foto de
grupo en la revista.

**(Toda persona que quiera la foto de grupo de cualquiera de las
dos excursiones , se apunte en la oficina de turismo especifican-
do que foto desea).**

El párroco y las catequistas os damos las gracias a todos los fite-
ranos que participáis con nosotros en todas estas actividades y
esperamos a todos los niños , chicos y chicas . Animaros a acom-
pañarnos y prepararos para vuestra vida Cristiana ...osea , para la
Vida con mayúscula y entera .

Saludos y felices fiestas a todos los Fiteranos.



CATEQUESIS PARROQUIAL

El próximo mes de Octubre comienzan las catequisis de preparación para la Comunión y Confirmación.

Comunión: De 6 a 9 años ,y Confirmación de 13 a 16 años ,aunque en realidad

la catequisis debieran ser continuadas, es decir, no parar durante los años previos

a la Confirmación .Es una etapa en la vida de nuestros hijos , que más influenciados son ,; la tele , internet , videojuegos, cada vez más violencia , a veces con mensajes negativos que no benefician ni enseñan nada positivo.. Estamos en una sociedad materialista , donde todo se arregla con dinero, cuanto más y mejores ropas tengan , mejor, y que aparentemos más que nadie.. . Pero ¿somos felices realmente?, ¿valoramos lo que les damos?¿ dónde dejamos los valores humanos? El respeto , la humildad , la confianza , solidaridad , amistad...

En la catequisis intentamos que los niños ,jóvenes y nosotros , adultos, entendamos estos valores ,los llevemos a la práctica, (aunque a veces les es imposible aplicarlo durante la catequisis) y que conozcamos y vivamos en la Fe en Dios, porque sabemos que si lo conoces y te acercas a Él, encontrarás la verdadera felicidad, la que no te lo da nada material.

El párroco y las catequistas trabajamos con ellos durante todo el curso , haremos un pequeño repaso para no extendernos demasiado.

Este curso quisimos comenzar con una pequeña excursión a la Cueva de la Mora : almuerzo y regreso a casa , juegos en el soto. Carreras de saco , etc.

Ya comenzado el curso la Iglesia celebraba el Domund , y este año las catequistas salimos con los niños a pedir ,con las huchas y pancartas, por todas las calles de Fiero:”un éxito de acogida”

El día de la Inmaculada , las niñas y también los niños acompañaron a la Virgen en la procesión llevando las cintas y los estandartes.

En Diciembre llega la Navidad y visitamos algunos de los Belenes que con tanto trabajo y cariño preparan en muchos hogares.

El día de Nochebuena , el grupo de guitarras acudió como estos años de atrás a la residencia con los abuelos , cantamos villancicos. Alguna abuelita se animó a cantar e incluso la Herman Trini , se atrevió a bailar sin saber lo que Dios le tenía reservado para ese día.

La Novena del niño con los villancicos , que prepara y acompaña Charo con la Guitarra. ¡Cada año más bonito!

El teatro de los niños de Comunión la noche de Reyes , donde representaron la adoración de los Reyes magos , los pastores y lavanderas , angelitos , estrellas con unos diálogos muy majos que ellos memorizaron sin dificultad.

Campaña Contra el Hambre , y la Operación Bocata que este año además De la txaranga “los tardíos” , el grupo rociero , el de jotas y un grupo de chicas que

bailaron , (todos desinteresadamente) .,pudimos ver también a Tomás haciendo un monólogo , con el que arrancó a los presentes más de una carcajada

A todos ellos agradecemos su colaboración , así como a los establecimientos

que nos proporcionaron los productos necesarios como pan , embutido agua , etc. Y

los regalos que luego se sortearon . A tos ellos gracias de verdad(son todos los

establecimientos de la localidad) .

Llegamos a la Semana Santa donde todos los cursos de catequisis pequeños y mayores , participaron en las procesiones incluyendo



Domingo de Ramos Con los Comulgantes vestidos con túnicas y llevando a bendecir su palmera,

Los confirmantes llevaron a hombros el Cristo de la caña y los estandartes

Faroles. Otros con la banda de música y alabarderos

. Este curso también nos hemos divertido jugando con los niños que acudían cada Domingo a Misa de 10'30, después de recoger las Chuches que D. Javier les da , hemos disfrutado jugando a la zapatilla por detrás, al polvorón , al pase mi si .. Etc

Para terminar con comuniones y confirmaciones. Como fin de curso hicimos una excursión con los Comulgantes andando al Balneario , los comulgantes con visita de las instalaciones , tarde de piscina .Y para terminar visitando la Ermita de la Soledad . Bajada a Fitero en autobús

.Los comulgantes han sido:

Estíbaliz Melgarejo Berdonces,

Nicol Varela Vera,Iñigo Latorre Forcada., Yanqui Urzainqui Forcada,David Yanguas Fernández,Manuel González Ezpeleta,

Liset Bonilla Berrio,Ernesto Cárcel Zapatero,Javier García Sa´nchez,Iziar Alvero González,Adrián Fernández Carbonell,Adrián Jiménez Delgado,Andrea González Pérez, Cristina Fernández Olcoz, Sara Arrayago Garro,y María Mañero.

Confirmantes:

Judith Alvero Fernández, Ana Carmen Pérez Suárez, IkerYanguas Vergara, Iñigo Vergara Forcada, Daniel Forcada Gurra,

Marlong Tigua Vera, Aarón Domínguez Melero, Ana María Sanz Bermejo, Diego Rupérez Delgado, Sara Berrozpe Pérez, Marta Díez Maetu,

Iñaqui Yanguas Igea ,Iván Vergara González, y Sergio Yanguas González. Y Marta Acereda Fernández.

TODO A LA CALLE

Quiero aprovechar la oportunidad que me brinda esta revista para comentar acerca de un problema, muy español, que es el de tirar todo a la calle, ya sea un papel o una bolsa, sin preocuparnos por nada. Esto jamás se nos ocurriría hacerlo en nuestra casa, ya se sabe, lo nuestro siempre limpio, pero lo común....

Ya sé que a veces no hay suficientes papeleras y, que cuando necesitamos una, no están a mano. Sin embargo no nos importa tirar lo que sea a la calle, con la mala imagen que esto da tanto del pueblo como de la sociedad. Todo lo que tiramos alguien lo tendrá que recoger y esto supone un alto costo económico e incluso ecológico para el pueblo. La contaminación visual y la suciedad hacen estragos en todos los seres vivos, y a la larga nos afectará a los humanos.

Yo pienso que esto es un problema de educación cívica y que hay que empezar por educar a los más pequeños para que no tiren cosas a la calle. Los niños son el futuro, aunque claro si ellos nos

ven hacerlo a nosotros, ellos harán lo mismo, aunque se les intente educar en la escuela u otros ámbitos.

La calle es de todos y como propiedad nuestra debemos de tratarla con cariño y cuidar de su aspecto y limpieza para que nos brinde un agradable marco en nuestras vidas. Los extranjeros que llegan a España y al pueblo se quedan sorprendidos por la cantidad de basura que llena nuestras calles y entornos públicos. La educación y bienestar de un país también se mide en cierta manera por el grado de educación cívica y la limpieza de zonas comunes.

Creo que con un pequeño esfuerzo e interés por nuestra parte, y sobre todo dando ejemplo a nuestros niños, que este problema se puede solucionar fácilmente. Los resultados nos beneficiarán a todos.

José Luis Fernández Maculet

LA CAPACIDAD DE ASOMBRO

José María Pemán en su obra "El Divino Impaciente", pone en boca de San Francisco Javier lo siguiente: Yo, por Cristo, me asombro.

¿De qué nos asombramos nosotros?

Asombrarse es admirarse; es una impresión ante algo que no se espera. Quienes tienen mayor capacidad de asombro son los niños. Se abre ante ellos un mundo lleno de cosas maravillosas, sorpresas... y tratan de descubrirlo involucrando a los adultos pero estos no siempre se muestran participativos.

Algunos dicen: "Yo ya estoy de vuelta, nada me sorprende"; otros ni siquiera se lo plantean. Sin embargo... puede que todos ellos conserven su capacidad de asombro, sin saberlo.

¡Alto ahí! Párate y observa

Aunque parezca que lo propio de este tiempo es no mostrarse sorprendido por nada, ¡hay tantas cosas por las que tenemos que asombrarnos!

¿Nunca has admirado una puesta de sol y has dicho ¡Uau! qué es esto? ¿Alguna vez has visitado un entorno natural maravilloso como el lago de Atitlán, Río Dulce o El Petén (en Guatemala), y no te has quedado sin palabras? Yo vivo allí, lo veo todos los días y todos los días me quedo de nuevo sin palabras.

Cercano y sorprendente

A veces tenemos muy cerca algo realmente asombroso sin saberlo.

¿Cuántas personas se han asomado a la exposición "FITERO, EL LEGADO DE UN MONASTERIO" y se han impresionado al descubrir la grandiosidad del conjunto monástico tan cercano y tan desconocido?

¿Nos asombramos nosotros los fiteranos, de nuestra Iglesia y Monasterio? Tal vez no nos hemos dado cuenta realmente de su belleza, del encanto de cada rincón, cada detalle...

Bueno, eso es lo que me pasó a mí. Tuve el privilegio (junto a mis compañeras de colegio), de disfrutar del claustro alto como lugar de juegos. ¡Un claustro de estilo herreriano del siglo XVII! Un privilegio que entonces ni pude ni supe valorar lo suficiente, pero que ahora me llena de emoción al evocar aquellos momentos subiendo y bajando escaleras que conducían... no sé donde, pero que imponían por su sobriedad y silencio.

A propósito de nuestros claustros; sabemos que están un poco deteriorados pero que no nos echen la culpa a nosotras que algo desgastamos; simplemente es que el tiempo se deja sentir hasta en las piedras y nuestro Monasterio tiene muchos siglos de vida y de historia.

Abiertos al mundo

Cuando en nuestro convento guatemalteco de Chimaltenango publicamos la revista "De Veritas" y acordamos escribir sobre nuestros lugares de origen y su incidencia en nuestra vocación, me apresuré a comenzar con mi pueblo y su monasterio porque tenía muchas ganas de darlo a conocer.

Pero al ver mi extenso reportaje, las hermanas me dijeron: ¿A dónde va con tanto? ¿Qué hacemos ahora nosotras? Hasta una hermana riojana dijo: *A falta de Monasterio tendré que hablar de "vino, chorizo y pan"*. La cuestión es que se quedaron desconcertadas... pero yo sabía lo que hacía. Así no sólo los fiteranos, y los que han podido visitar la exposición nos admiramos, sino que también han tenido la oportunidad de hacerlo las alumnas de nuestro colegio de Chimaltenango y sus familias... a miles de kilómetros de distancia, asombrándose ante algo realmente bello, percibiendo una honda impresión al descubrir más allá de la simple arquitectura monacal, la nobleza, la bondad, la delicadeza y el amor de las gentes de nuestro pueblo.

Más todavía

El famoso escritor británico Chesterton desde su capacidad de asombro y agradecimiento fue capaz de descubrir un mundo cada vez más maravilloso que le confirmó en sus ganas de vivir y le llevó a abrazar con más convencimiento y valentía su fe. Porque lo que más le asombró fue la grandeza, la humildad y el amor de Dios.

Y aquí quería llegar... ¿Quién puede impresionarnos más que Dios? ¡DIOS! ¡Qué sentimiento de asombro y gratitud para con Él! Paralizarse, sorprenderse, dejarse invadir por ese sentimiento que pone en marcha nuestra alma. Cuando Dios llama a alguien para una consagración especial, el llamado escucha atónito y entusiasmado, porque para esta predilección no hay otro motivo que la misma bondad de Dios.

Dejémonos asombrar de nuevo.

M^a del Carmen Ochoa Yanguas

Foto-Vídeo LATORRE

“Gracias por estos 40 años que me habéis permitido miraros a los ojos y que ahora me abren nuevos proyectos e ilusiones”

“Para mí, la fotografía es situar la cabeza, el ojo y el corazón en la misma línea visual. Es un estilo de vida”

Henri Cartier-Bresson,
fotógrafo francés (1908-2004)

Hace poco más de cuarenta años, tras cumplir el servicio militar en Zaragoza, volví a nuestro pueblo con el entusiasmo de emprender una profesión. Miré al Cielo y le pedí me concediera algo que no existiera en Fitero. Hoy, al cumplir los 65 años, tengo que dejar el trabajo de fotógrafo, y doy gracias a Dios por haberme propuesto la fotografía, y a vosotros, porque me habéis permitido miraros a los ojos a través de mi cámara, mi corazón y mi alma.

La primera fotografía la realicé en la Plaza del Pilar donde me ofrecí a una familia para hacérsela, y quién me iba a decir que el salir de Fitero para hacer la mili iba a abrirme los ojos y darme un impulso para sustituir los pinceles –que habían sido mi afición de juventud–, por una cámara fotográfica: ahora se trataba de “pintar con luz”.

Mi formación en el conocimiento de la luz comenzó con un curso por correspondencia. De muy poco servía la teoría: sentía que debía viajar y conocer lo que estaban haciendo otros fotógrafos. Mi primer destino fue Pamplona, donde mi hermano Félix, que tocaba el clarinete en el Regimiento Militar, me puso en contacto con el músico y fotógrafo Maximiliano del Valle, quien no tardaría en abrirme las puertas de su casa y darme los mejores consejos. Desde entonces he acudido asiduamente a numerosos congresos: Madrid, Barcelona, Valencia, Murcia, Palma de Mallorca, Gandía, Gijón, Logroño, Zaragoza, Pamplona, etc. que me han permitido conocer los trabajos y a los mejores fotógrafos nacionales e internacionales. Pero he de destacar a Foto Roycia, discípulo de Jalón Ángel, y a Pedro Rodríguez, discípulo de Coyne –ambos de Zaragoza–, que han sido mis mejores maestros.

En estos años he tenido la suerte de que confiarais en mi trabajo y la dicha de poder sacar lo mejor de cada uno de vosotros. Siento que muchos “instantes” se



me han escapado a pesar de no haberme parado jamás a contar los negativos y fotos que llevaba empleados, ni a mirar el reloj o contar el tiempo que era preciso esperar hasta que llegara “ese momento irreplicable y especial”. No cabe duda que nada hubiera podido conseguir sin el apoyo incondicional de mi familia que siempre ha comprendido que debía coger la cámara los días y momentos de fiesta, o sacrificarse para que tuviera los mejores equipos de fotografía y vídeo.

Si Dios nos da salud, me gustaría llevar a cabo el proyecto de fotografiar “nuestro Fitero”, todo aquello que día a día lo hace singular. En definitiva, sus habitantes. Empezando por la “A”: los agricultores en todos los trabajos. Desde sembrar y plantar hasta la recolección, y tanto aquellos que se dedican exclusivamente como los jubilados que cultivan esa amplia variedad de frutos que enamoran a cualquiera. Siguiendo por la “A”: poco antes de entrar al trabajo, la foto de los albañiles. Y así, de la “A” a la “Z”. Se trata de fotografiar a todos los trabajadores y propietarios de los comercios, fábricas, talleres, colectivos, etc. y no sólo los que trabajan sino los que están de tertulia en cualquier calle o plaza; los niños en la guardería y colegio; a los jóvenes se les podría sacar en el graderío de la Plaza de Toros una tarde que haya espectáculo en las fiestas de la juventud; y en las fiestas del próximo año, en sus respectivos días, mujeres y mayores. Me gustaría que no quedase ni una sola familia por salir. Este proyecto, que se podría llevar a un libro o CD-RON, necesita de vuestra ayuda: la de los protagonistas, a quienes aprovecho a pedir que me llaméis cuantas veces sea necesario para que ningún instante se escape y ninguna foto quede por hacer. Estoy seguro de que las futuras generaciones agradecerán vuestro esfuerzo al ver reunidos a todos los habitantes de nuestro pueblo.

Espero que alguien de Fitero se entusiasme y apueste por la fotografía. No dudaré en compartir humildemente los conocimientos que la experiencia y los años me han dado.

Así mismo, me gustaría recopilar las fotografías que mejor reflejen estos cuarenta años de historia compartidos con vosotros y vividos desde el objetivo de mi cámara y mi pasión por la fotografía. Parafraseando a Tomás Alva Edison, siento que “no trabajé un día en mi vida, todo fue diversión”.

Para todos, de corazón, GRACIAS!
JESÚS LATORRE RUPÉREZ



Alcalde de Fitero (1979-1991)

CARMELO ALIAGA HERNÁNDEZ

Por Jesús Bozal Alfaro

El 14 de abril de 2007 fallecía en el Hospital de Pamplona el ex alcalde de Fitero (1979-1991), Carmelo Aliaga Hernández. Agricultor de profesión, inició su carrera política en 1979, como cabeza de lista de la candidatura "Agrupación de Agricultores Independientes". Quería poner en marcha, desde el Ayuntamiento, los proyectos que llevaba en la cabeza desde hacía mucho tiempo. Su victoria (619 votos y cinco concejales, frente a los 3 del PSOE, 3 de UCD) le dio la posibilidad de llevarlos a cabo: revisión del catastro urbano, nuevo Ayuntamiento, nuevo Dispensario Médico, nuevo Colegio Público, adquisición del antiguo refectorio del Monasterio (Cine Calatrava), etc.

Carmelo Aliaga fue siempre un hombre hecho para el compromiso y la acción consensuada en beneficio siempre de su pueblo. "Nadie puede considerarse en posesión de la verdad absoluta", afirmaba en la revista Fitero-82. Su talante moderado, abierto, y siempre dispuesto al diálogo, unido al rigor con el que defendía sus planteamientos, y los de las corporaciones municipales que presidió, merecieron siempre el respeto de todos.

Consciente, así mismo, de la importancia del patrimonio cultural de Fitero, no dudó en patrocinar, entre otros muchos proyectos culturales, la edición de siete libros del intelectual fiterano Manuel García Sesma, exiliado en Francia y México durante 34 años. "Creemos – confesaría en la revista Fitero-89 - que su trabajo y su dedicación al estudio de Fitero son dignos del agradecimiento de todo nuestro pueblo."

Su muerte supone un duro golpe para su pueblo, pues le priva de una de sus personalidades de referencia más influyentes y carismáticas.

**Nos resulta difícil – por no decir imposible - resumir el pensamiento político e intelectual de Carmelo Aliaga Hernández, en el único artículo que se nos ofrece como posibilidad para colaborar en este Fitero-2007. Será necesario dedicarle al menos un libro entero. A modo de introducción, hemos seleccionado algunas de las reflexiones que nos hizo en las múltiples entrevistas que tuvimos el honor de hacerle para esta misma Revista.*